



# Escuelas San Juan Cotzal

**País:**  
Guatemala

**Zona:**  
Rural

**Clima:**  
Cálido húmedo

**Administración:**  
Pública

**Financiamiento:**  
Privado

**Tipo de construcción:**  
Construcción nueva

**Capacidad máxima de matriculación:**  
700

**Niveles que ofrece:**  
Primaria | Secundaria  
Media | Bachillerato  
Multigrado

**Año de la construcción:**  
2013

**Población que atiende:**  
Indígena  
Personas con discapacidad

**Tipo de innovación:**  
Diseño creativo  
Integración con la comunidad







## Contexto

Las escuelas se encuentran entre cerros, montañas y ríos en el triángulo Ixil, que delimitó el territorio quiché durante el conflicto armado guatemalteco. La población que rodea a las escuelas es indígena (etnia Kakchikel), de un nivel socio económico muy bajo y, debido al conflicto, guarda un bagaje histórico fuerte.

Ante esto, el proyecto propuso una nueva forma de delimitar el territorio a partir de siete escuelas en los poblados de Nebaj, Chajul y San Juan Cotzal. Se optó por llevar esperanza a los niños hoy, en su propio terreno, antes de que ellos tengan que salir a buscarla fuera. Las escuelas pretenden ser ese gesto inspirador, transformándose en un espacio de encuentro en el que lo que se sueña se puede hacer realidad.







## Características del diseño

El proyecto propone una nueva tipología de escuela pública, partiendo del reconocimiento del área y sus necesidades, teniendo como resultado construcciones de calidad que se integran al contexto local.

Este nuevo modelo se basa en módulos repetitivos que se acomodan al territorio, modificando la forma del proyecto en conjunto, además de consolidar las construcciones existentes y adaptarlas a la topografía. También se contempla la adición al programa de equipamientos complementarios, educativos y culturales.

Las escuelas se diseñaron a partir de entrevistas a los profesores y alumnos, los líderes de las comunidades, los alcaldes y los representantes de la Embajada de Korea, institución que realizó la donación para su construcción. El resultado de todo este proceso desafía el precepto que consiste en adaptar al indígena al mundo occidental. En este caso, la arquitectura occidental se adaptó a una

visión indígena Kakchikel del mundo. Con gestos tan simples como la abertura total de las aulas, la comunidad ejerce su deseo de no querer estudiar en un cajón. En cuanto a la construcción, destacan la madera entintada, el concreto, la piedra y la vegetación como las diferentes materialidades del proyecto, inspiradas en la cultura local.



# Descripción de la innovación

La innovación consiste, sobre todo, en que todo el conjunto de escuelas toma en cuenta la cultura que lleva cientos de años en la comunidad.

Esta visión trajo resultados interesantes. Por una parte, el proyecto no requiere de casi ningún mantenimiento, sabiendo que el presupuesto para esto iba a ser muy limitado. No hay vidrios, lo cual ahorra automáticamente el gasto de cambiarlos si se rompen. Hay pocas lámparas cuyas bombillas se tengan que cambiar, aprovechando al máximo la iluminación natural. No hay paredes pintadas, por lo que basta agua y algún paño para limpiarlas y mantenerlas.

En cuanto a la espacialidad, todas las escuelas se basan en un módulo tipo de 5x8 metros. Éste puede modificarse dependiendo de la demanda de las aulas y la configuración del proyecto en el terreno. Todos los módulos de aulas consisten en áreas que se abren al paisaje y al espacio común de la escuela. Además, se desarrolló una estrategia que garanti-

zó crear espacios óptimos y más agradables para los niños: por cada metro cuadrado de juegos que se le quitaba al terreno para construir aulas, se compensaba un metro cuadrado con área de juegos en los techos de las clases.

Las escuelas van de la mano con la forma de vivir local. Los habitantes manifestaron la importancia de que los espacios fuesen afectados por los elementos naturales y no estuvieran protegidos al cien por ciento, dado que no están acostumbrados a vivir aislados de la naturaleza. En este sentido, destaca que todas las aulas tienen un balcón que vuela fuera del aula exponiéndose al aire, el sol y la lluvia, logrando un contacto directo con la intemperie.

En cuanto al potencial del proyecto, destaca el caso de la escuela de Tucoral (una de las más grandes del conjunto), que originalmente solo contaba con primaria, pero debido a su nivel de construcción y ubicación, pasó a convertirse y funcionar adicionalmente como una



escuela de nivel Básico y Diversificado y como Universidad para la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación. También sirve como escuela dominical y como espacio ideal para congresos, diplomados y hasta fiestas familiares.

