



## Wish School

**País:**  
Brasil

**Zona:**  
Urbana

**Clima:**  
Fresco templado

**Administración:**  
Privado

**Financiamiento:**  
Privado

**Tipo de construcción:**  
Mejoramiento  
Reacondicionamiento

**Capacidad máxima de matriculación:**  
160

**Niveles que ofrece:**  
Preescolar  
Primaria  
Media

**Año de la construcción:**  
2016

**Población que atiende:**  
Femenina  
Masculina

**Tipo de innovación:**  
Diseño creativo







## Contexto

Wish School es una escuela bilingüe que atiende a niños de 2 a 14 años, que propone una manera transformadora de hacer educación. Está ubicada en el distrito de Tatuapé, suburbio de la ciudad de São Paulo, caracterizado por ser barrio residencial con algunas calles comerciales. Actualmente, el área experimenta un proceso de crecimiento urbano con la aparición de torres residenciales.

Antes de la intervención, el lugar consistía en un terreno con 15 metros de frente y 50 de profundidad en el que había dos cobertizos conectados entre sí. Éstos ya habían cumplido diferentes usos y sufrido diversas remodelaciones, pero les esperaba un destino totalmente diferente: aprovechar y actualizar la tipología industrial para generar un espacio de enseñanza para la convivencia y la mediación.





## Características del diseño

La escuela basa su enfoque pedagógico en la educación holística. Se considera al ser humano como un todo, por lo que se apunta a integrar la mente, el cuerpo, el espíritu y las relaciones con los demás y con el mundo. El edificio construido, debido a su flexibilidad, ayuda a promover estos encuentros. Los estudiantes tienen diferentes oportunidades para estar con sus compañeros de clase y también con otros estudiantes en un entorno de exploración y descubrimiento. El carácter innovador de este proyecto comienza con el proceso colectivo de diseño desarrollado con los usuarios para crear los espacios. Con el fin de abordar el desafío de convertir dos cobertizos y un terreno baldío en un espacio educativo diferente, arquitectos, estudiantes y profesores se plantearon colectivamente una arquitectura posible, lo que resultó en un diseño innovador y creativo que plantea una nueva forma de aprender.

Para comprender la complejidad de las interacciones inherentes a este enfoque de enseñanza, Caio Vassão -arquitecto y urbanista que ha realizado diversas investigaciones y proyectos en torno al tema de metadiseño- realizó dinámicas con los estudiantes y educadores. Esto no solo permitió crear un panorama de preguntas prácticas y funcionales para ser abordadas, sino también de expectativas sensoriales (abstractas y literales; irrealizables y factibles) que se tuvieron en mente a la hora de codiseñar. A partir de este proceso dinámico de conversación, reflexión y diseño, la creación de ambientes de aprendizaje giró en torno a dos tipos de habitaciones: las que tienen cerramientos fijos y translúcidos y las que tienen paneles móviles que delimitan el espacio. Los cerramientos translúcidos diluyen la noción del aula hermética y promueven la interacción entre su interior y su exterior. Los paneles móviles, por su parte, funcionan como soporte para las actividades que

tienen lugar a su alrededor y sirven de armario, estante para libros, soporte para mochilas, instrumentos, entre otros.



# Descripción de la innovación

La innovación más destacable del proyecto de Wish Schools es la forma en que los espacios comprenden y promueven el enfoque educativo de la escuela. Así, el edificio plantea una metáfora poderosa: cada persona es única y, por lo tanto, tiene un camino de aprendizaje único.

Estos caminos pueden ser vistos, literalmente, cuando cada niño y niña exploran los espacios de la escuela. Puede decidir usar las escaleras en la entrada, explorar el segundo piso, bajar por la rampa, detenerse para leer en el sofá y subir las escaleras para encontrarse con algunos amigos. Otro niño puede entrar a la escuela e ir directamente a la parte de atrás, ingresar a la sala de profesores, conversar con algún maestro, ir al área exterior, revisar el jardín y luego volver al interior. A través de uno de los pasajes laterales, puede llegar un tercer niño, subir directamente al piso de arriba, dejar el material y luego volver a bajar, pasar por todas las habitaciones para saludar

a los amigos o ver si hay algo que llame su atención o que se ajuste a sus necesidades.

La belleza de este edificio es que no se impone: el espacio no está limitado, por lo que el cuerpo no está confinado. Mientras que un grupo puede estar trabajando en un proyecto, otro puede pasar, mostrar interés y ayudar con una idea o incluso tener una idea para un proyecto propio. Los estudiantes pueden caminar, hacer asambleas en la hierba o debajo de un árbol, trabajar en un proyecto sentados en una silla o tumbados en el césped o encontrarse en los espacios libres del taller, modelando arcilla mientras tratan de encontrar la solución a un problema. De este modo, el espacio se adapta a las necesidades de los niños, no al revés.

Adicionalmente, los estudiantes tienen que lidiar con espacios y materiales que son suyos y, al mismo tiempo, de todos los demás. Esto representa un desafío en una cultura en la que la mayoría de





las cosas le pertenecen a alguien y las personas se preocupan por tener algo más que por usarlo y compartirlo. Así, los niños aprenden a colaborar, a cuidar el entorno inmediato y más amplio y se enfrentan al desafío de encontrar soluciones creativas a los problemas que surgen a partir de esta organización horizontal. El espacio y el tiempo son tan flexibles en Wish School, que los estudiantes tienen que aprender a manejar su horario y sus cuerpos desde la autoconciencia, la negociación y el compromiso.

En Wish School, todos los entornos son expansiones del aula formal y amigables a la asimilación del todo tipo de conocimientos. Se buscó cambiar la vieja premisa de que “adentro es algo serio y afuera está la diversión”. De esta manera, las actividades dirigidas y el tiempo de ocio ocurren tanto dentro como fuera, creando un ambiente donde los estudiantes se dan cuenta de que el aprendizaje puede ser divertido.

