



# Jardín Infantil Timayui y La Paz

**País:**  
Colombia

**Zona:**  
Rural

**Clima:**  
Cálido húmedo

**Administración:**  
Privada

**Financiamiento:**  
Mixto

**Tipo de construcción:**  
Construcción nueva

**Capacidad máxima de  
matriculación:**  
1.460

**Niveles que ofrece:**  
Preescolar

**Año de la construcción:**  
2011

**Población que atiende:**  
Femenina | Masculina  
Indígena | Afrodescendiente  
Extranjeros | Personas con  
discapacidad

**Tipo de innovación:**  
Condiciones de confort  
Sustentabilidad ambiental  
Diseño creativo







## Contexto

El Jardín Infantil Timayui y La Paz está ubicado en la ciudad de Santa Marta, en los barrios Timayui y La Paz. Se trata de zonas de bajos recursos caracterizadas por la violencia y la ausencia de infraestructuras públicas, incluyendo las educativas.

El proyecto, impulsado por la alcaldía local y la Fundación Carulla aeioTU, busca mejorar las condiciones educativas y alimenticias de las comunidades desplazadas del campo por la violencia y asentadas en la periferia de la ciudad. Hace énfasis en atender la primera infancia de un sector vulnerable de la población. El centro educativo provee a los niños con un ambiente de aprendizaje que antes era inexistente. Por ello, supuso para la comunidad un cambio radical: significó que los padres y madres de los niños pueden salir a trabajar en el día, sabiendo que sus hijos están en un lugar seguro y de aprendizaje de calidad. Por su imagen, estos edificios se han vuelto una referencia geográfica de

la región: un lugar de encuentro y de orgullo que ayuda a la construcción de comunidad. Este modelo específico de bajo costo ya fue replicado dos veces en la zona y existe hoy en día un proyecto para construir otro en un barrio de condiciones parecidas en Santa Marta.



# Características del diseño

El modelo busca valorar todo el espacio escolar como lugar de formación. Éste no solo viene dado en las aulas, sino también en el vacío de las circulaciones y los patios como lugar variable capaz de asumir los cambios de actividades, eventos y el espacio exterior.

Esta búsqueda consiste en crear ambientes pedagógicos en vez de arquitecturas. A través de sistemas de ambientes, se apuesta por una secuencia de recorridos cambiantes y temáticos. Es una idea opuesta a los espacios de distribución que no son capaces de potenciar la aparición de espacios indeterminados para la multiplicidad de acontecimientos.

En este sentido, el proyecto desarrolla una estrategia funcional, espacial y ambiental basada en un sistema modular o de patrones repetidos que pueden conectarse de diversas maneras. Esto le permite al inmueble adaptarse a diversas situaciones urbanas, educativas, topográficas y geométricas.

Más que una arquitectura acabada y cerrada, el proyecto plantea el desarrollo de un sistema abierto y adaptativo compuesto por módulos en flor que son capaces de adaptarse a las más diversas situaciones. Esto genera edificios dispuestos a crecer y cambiar según circunstancias particulares o temporales. Es una estrategia que admite cambios, accidentes e intercambiabilidades, pensada más como un método que como una forma permanente. Solo existe en virtud de su capacidad de cambio. Se propone el desarrollo de módulos en forma de flor (cada uno con tres brazos de programa, y un patio central), que pueden rotar en los extremos de conexión, para tomar la mejor posición en el terreno y con respecto a los demás módulos, conformando el sistema en cadena.







## Descripción de la innovación

La indeterminación como estrategia proyectual permite pensar que la arquitectura es capaz de multiplicar los usos hacia su razón de ser inicial: propiciar nuevas relaciones. La forma de disponer y configurar los edificios permite dejar lugares no definidos funcionalmente, y esto hace que las comunidades puedan apropiarse de los lugares y multiplicar el uso inicial.

Aunado a este enfoque innovador, en términos de condiciones de confort el diseño está íntimamente ligado a las condiciones sociales, de sustentabilidad y al clima en el que se encuentran las edificaciones. El bajo presupuesto de estos Jardines Infantiles presupuso una mayor creatividad en el diseño, para lograr condiciones de confort sin gastos eléctricos. El sistema de ventilación cruzada logra bajar la temperatura entre 6 y 10 grados en la hora más caliente del día y se pensó en el diseño y tamaño de los espacios interiores, que son suficientemente grandes para el número de

niños y profesores que atienden. En cuanto a la sustentabilidad, los materiales empleados en la construcción minimizaron la cantidad de residuos de la obra, reduciendo el impacto medioambiental. Adicionalmente, en la cotidianidad se optimiza el uso del agua al usar aparatos ahorradores y promover el reciclaje de aguas de lluvia y grises para su posterior uso en baños y en cultivos. El manejo de reciclaje de residuos se hace desde la fuente, de manera que se pueda entregar al sistema de recolección bajando el costo de este servicio y, a su vez, generando ingresos para el Jardín en el caso de la venta de materiales reciclables. Los residuos producidos en la cocina se utilizan para generar compostaje que luego nutre las zonas de cultivos.

El proyecto está socialmente comprometido no solo por ser un jardín social que apoya el bienestar de la primera infancia: también promueve en las familias el aprovechamiento de los recursos



naturales con un fin económico para uso personal y retributivo monetariamente. En este sentido, se implementa la agricultura y la productividad como eje temático complementario en el desarrollo de las actividades educativas, abordándolas desde cuatro funciones clave: cohesión del tejido social, apropiación del territorio, disminución de la violencia y seguridad alimentaria.

Finalmente, los edificios tienen un sistema de muros portantes en concreto lanzado de fácil implementación y rápida construcción. Estos muros funcionan como membranas de soporte, eliminando las columnas y vigas del sistema portante y permitiendo el voladizo de 4 metros en los extremos de las aulas. Estos muros se recubren con mosaicos venecianos, lo cual ayuda al mantenimiento y la limpieza del edificio.

