



Colegio Hebreo Maguen David - Salones de Prematernal Motek MD

País:
México

Zona:
Urbana

Clima:
Templado subhúmedo

Administración:
Privada

Financiamiento:
Privado

Tipo de construcción:
Ampliación
Reacondicionamiento

Capacidad máxima de matriculación:
70
(más las madres que los acompañan)

Niveles que ofrece:
Preescolar | Primaria
Secundaria | Media
Bachillerato

Año de la construcción:
2014

Población que atiende:
Femenina
Masculina
Personas con discapacidad

Tipo de innovación:
Diseño Creativo





Contexto

Los salones de prematernal Motek MD se encuentran dentro del colegio Hebreo Maguen David, institución que abarca todos los niveles educativos desde el pre-maternal hasta la preparatoria. Se ubican en una zona residencial suburbana, de nivel económico alto, rodeada de conjuntos residenciales, servicios, comercio y otras escuelas del mismo nivel o similar.

Se trata un proyecto educativo de vínculo y desprendimiento materno en el cual se trabaja paulatinamente la integración de los alumnos a su futura escolaridad. Motek se conceptualizó con el fin de complementar e integrar el desarrollo de los niños desde una edad muy temprana, de manera que empiece, del lado de su madre, a trabajar con la teoría educativa y valores del Colegio antes de llegar al kínder.

En la actualidad, los niños en México, especialmente en este nivel socioeconómico, tienen acceso fácil y, hasta cierto punto, excesivo a la tecnología, lo cual

se traduce directamente en una falta de interacción física con su contexto desde una edad muy temprana, provocando rezagos en el desarrollo del niño. Ante esto, Motek fue concebido desde su concepto teórico y de diseño arquitectónico de manera que provoque justamente la interacción del niño con sus alrededores.

Características del diseño

Al estar dentro de un edificio que fue construido en el año de 1978, la propuesta arquitectónica se basó principalmente en actualizar un espacio existente para convertirlo en un espacio abierto, flexible y que promueva el desarrollo y la interacción humana de los niños y sus padres.

El concepto de la intervención fue generar espacios alrededor de un núcleo (en este caso la re-interpretación arquitectónica de un árbol), consistentes en dos salones interactivos denominados Catan y Gadol, en donde los alumnos experimentan las diferentes configuraciones y rincones, desarrollando así su motricidad y adquiriendo nuevas habilidades de aprendizaje a través del juego libre. Estos salones están adaptados a las necesidades de los alumnos y sus padres. En Catan (salón azul) se atienden bebés de 7 a 18 meses de edad, impartiendo cursos de estimulación temprana por medio de actividades motrices, visuales, auditivas y de tacto. En Gadol (salón

verde) se atienden niños de 18 meses hasta su integración al kínder, trabajando con material didáctico para promover el desarrollo de las habilidades y comenzando la separación del niño y su madre. Ambos salones se encuentran conectados con la intención de que los bebés, conforme van avanzando y creciendo, puedan pasar de etapa a etapa.

La propuesta arquitectónica trata de bajar la escala del salón a la altura de los niños a través del mobiliario, referencias de color, texturas y espejos que provocan el auto-descubrimiento y la creatividad. Los materiales de construcción, la iluminación graduable, las formas limpias y geométricas, las diferentes alturas, los muebles modulares y los paneles giratorios forman parte de un todo diseñado para estar en continuo cambio y permitiendo al niño expandir su mundo en un mismo espacio.





Descripción de la innovación

La innovación del diseño de Motek se genera, sobre todo, en cómo se re-pensaron los espacios para la estimulación temprana. El espacio favorece todo tipo de actividades que los niños van a realizar por primera vez en su vida, permitiendo que absorban experiencias y aprendizajes en todo lugar y en todo momento. El niño siempre es el protagonista del espacio, por lo que la visual y los acabados del ambiente incitan a que experimenten por sí solos y de igual forma permitir la participación de los padres de familia en ciertas actividades. Adicionalmente, las actividades que se llevan cabo dentro de los salones, benefician de igual forma a niños y niñas con algún tipo de discapacidad a través de la estimulación motriz, visual, auditiva y táctil.

Dado que los salones reciben a distintas familias en diferentes horarios y realizan actividades libres y cambiantes con el paso del ciclo escolar, se necesitó crear un espacio iluminado y hecho

con materiales resistentes y fáciles de mantener. En este sentido, se aprovechó gran cantidad de iluminación natural y se utilizaron vinilos que además ayudan a mantener un ambiente térmico.

Antes de su existencia, este nivel pre-escolar no existía dentro del Colegio ni en la mayoría de los colegios en México, por lo que este enfoque de desarrollo infantil (siendo a su vez integral al sistema educativo de una escuela que cuenta con todos los niveles hasta la preparatoria), resulta también una innovación. Hoy, en el siglo XXI, la educación —e inclusive la estructura de las empresas y negocios—, tiende a caracterizarse por desarrollar la independencia, la libertad con límites y el desarrollo físico y social de las personas. El éxito de Motek ha sido el de iniciar a sus alumnos a través de estos mismos métodos, sembrando semillas para el futuro y sirviendo como ejemplo a colegios aledaños que han replicado conceptos similares.

