



Biblioteca Koica

País:
Guatemala

Zona:
Urbana

Clima:
Templado frío

Administración:
Privada

Financiamiento:
Privado

Tipo de construcción:
Construcción nueva

**Capacidad máxima de
matriculación:**
1.000

Niveles que ofrece:
Media
Bachillerato

Año de la construcción:
2012

Población que atiende:
Femenina
Indígena

Tipo de innovación:
Diseño creativo





Contexto

La Biblioteca Koica, proyecto donado por la Agencia de Cooperación Internacional de Korea, se encuentra en la ciudad de Guatemala, al interior de la escuela Villa de las Niñas de las Hermanas de María, cuyo objetivo es ofrecer una educación integral a niñas de escasos recursos que en su mayoría proviene de áreas rurales. La escuela colinda con una vía vehicular que a horas de alto tráfico es altamente transitada, sin embargo, está articulada con una serie de árboles que ayudan a reducir el ruido, y mantener el silencio al interior de la biblioteca.



Características del diseño

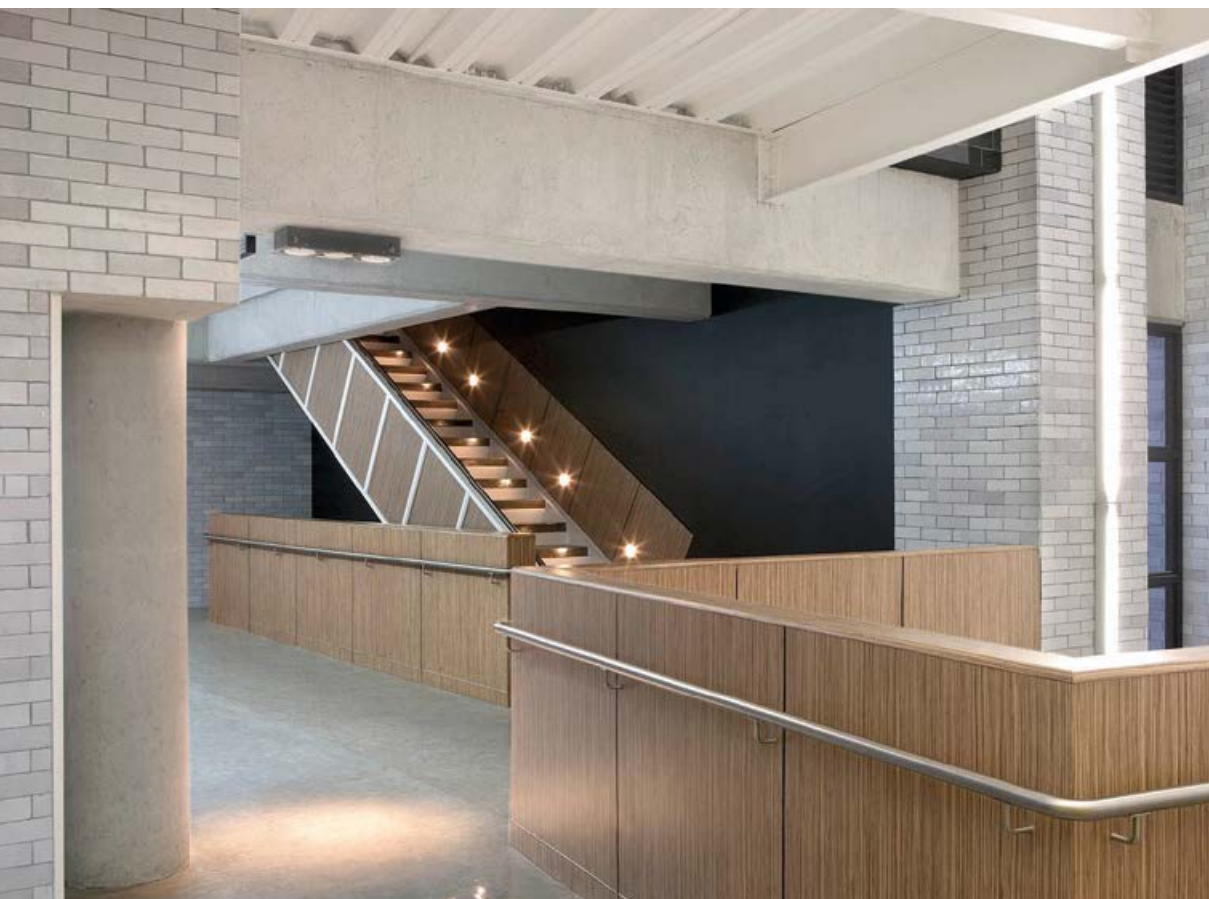


La biblioteca cuenta con unos 812 metros cuadrados de construcción y se resuelve en tres módulos que forman una escuadra que se adapta a los árboles existentes en el sitio. Estos módulos dan forma al proyecto, el cual se desarrolla en tres niveles, los cuales contemplan un vestíbulo de triple altura, un auditorio, un laboratorio de computación y un área de lectura.

El diseño se inserta entre dos edificaciones preexistentes, permitiendo hacer una especie de contenedor espacial y que se traduce a una pequeña plaza cívica que rescata y pone en evidencia los valores del espacio abierto y su relación con la arquitectura.

La sala de lectura, es un espacio de doble altura que, por su escala, genera respeto espacial que hace del lugar el espacio más importante de la biblioteca. Arriba de esta se encuentra la terraza/jardín que busca ser un espacio de convivencia lúdica al presentar una serie de montículos verdes en donde las niñas

pueden sentarse a leer de una manera no tradicional y que refuerza el contacto con la naturaleza en un plano distinto. Este espacio, además de posibilitar un uso cultural al aire libre, permite conectar en términos funcionales una de las edificaciones preexistentes, lo cual hace de esta terraza un espacio intermedio como mediador entre ambos edificios.



Descripción de la innovación

Este proyecto, además de ser un edificio destinado a la educación es una propuesta que busca repensar la manera como la arquitectura puede incidir en las personas. El diseño creativo de la biblioteca pretende evidenciar los valores del espacio abierto y su relación con la infraestructura, razón por la que la sala de lectura se abre hacia el jardín por medio de ventanales que permiten hacer un diálogo constante entre naturaleza y edificación, un diálogo que intencionalmente se mantiene en todos los espacios del edificio a través de ventanas que dan acceso a ver el jardín desde distintos puntos.

Otro elemento innovador es la fachada de la biblioteca, la cual se genera a través de una serie de planos cerrados, que son entendidos por el arquitecto como la idea de “escape”, haciendo una analogía con la idea de que el acto de la lectura es una forma de escape imaginativo. Con respecto a los métodos de construcción, tanto el uso de concreto

expuesto, como la manera que se evidencia el sistema estructural, el uso de maderas recicladas y el uso de paneles de PVC perforados, buscan demostrar cómo la arquitectura puede ser sobria, pero a su vez no pone en duda la calidad y creatividad arquitectónica. En este sentido, la Biblioteca Koica, no sólo brinda los usos necesarios para educar a una población vulnerable, sino que también muestra posibilidades de crear en el imaginario de la población, la posibilidad de reconocer un espacio propositivo que muestra cómo la vida puede ser mejor, haciendo válido el argumento de cómo la arquitectura en sí misma puede ser un ente complementario a la educación.

