



# Escuela Scholem Aleijem

**País:**  
Argentina

**Zona:**  
Urbana

**Clima:**  
Subtropical húmedo

**Administración:**  
Privada

**Financiamiento:**  
Privado

**Tipo de Construcción:**  
Construcción nueva  
Mejoramiento  
Reacondicionamiento

**Capacidad máxima  
de matriculación:**  
1.510 | 377 alumnos en Jardín  
de Infantes

**Niveles que ofrece:**  
Secundaria

**Año de la construcción:**  
2015 (finalización)  
2018 (mejoramiento)

**Población que atiende:**  
Masculina  
Personas con discapacidad  
Comunidad Judeo-Argentina

**Tipo de innovación:**  
Condiciones de confort  
Diseño creativo







## Contexto

La Escuela Scholem Aleijem se fundó en 1934 bajo el programa de la Organización Central de Escuelas Laicas Judías, estableciéndose en primera instancia como comunidad educativa y convirtiéndose en el transcurso de los años en la institución judía más grande de América Latina.

El primer edificio se emplaza en el barrio residencial de Villa Crespo, fuertemente unido al proceso inmigratorio del país y a la mayor densidad de población judía de Buenos Aires. Actualmente es una zona de densidad media con un importante crecimiento de edificios en altura y con una significativa área comercial y cultural. El área cuenta con líneas de subterráneo, ferrocarril y buses.

Con fuerte identidad en el barrio, la institución Scholem Aleijem mantiene una relación histórica con su comunidad. Actualmente la Institución ocupa dos amplios predios en dos manzanas contiguas. Con sus sucesivas ampliaciones, hoy en día la escuela desarrolla sus

actividades en 13.000 metros cuadrados cubiertos en los tres niveles educativos: jardín de infantes, escuela primaria y secundaria. Los mejoramientos que se han realizado están enmarcados en el plan desarrollado desde el año 2008 para atender la demanda educativa, potenciar la institución y proyectarla hacia el futuro.

El proyecto que se presenta en este caso consiste en la construcción y adaptación de un nuevo cuerpo del jardín de infantes para albergar las salas para niños de cuatro y cinco años. Este cuerpo representa la pieza contemporánea que hilvana la totalidad de los edificios de este nivel escolar, de modo que se logre dar una nueva señal de identidad de la escuela ante el barrio, aumentando la visibilidad de la metamorfosis arquitectónica institucional.



## Características del diseño

El edificio cuenta con una planta baja y seis niveles. Ellos se vinculan por medio de una escalera de caja, un amplio ascensor y una escalera abierta que enlaza la totalidad de las plantas. También se ha incorporado una escalera exterior que conecta en forma directa el primer piso con el parque infantil.

Allí, los niños descubren y juegan en tres fragmentos paisajísticos: llanura, desierto y océano. Cada uno tiene diferentes texturas artificiales (césped sintético de dos colores y goma) y naturales (corteza, césped, arena, madera y plantas) que se intercalan y combinan para provocar diferentes sensaciones.

En la planta baja y el primer piso se ubican los espacios convocantes. Cada uno de los pisos superiores aloja dos salas que comparten un espacio común, a través del cual se vinculan. Para promover el uso integral de la planta, los límites de las salas se pliegan y, de ese modo, disponen de una planta libre en la cual se

promueve la interacción entre espacios. Las salas destinadas a los niños de cuatro años cuentan con baños integrados. Las de niños de cinco, con baños exteriores. Todas las salas cuentan dentro de su recinto con pileta alta para el docente y piletas para la práctica de actividades (juegos, arte, merienda), favoreciendo la autonomía de los niños. Cada una cuenta con equipamiento fijo y móvil a la medida de los niños y lugares de guardado para docentes y niños, con acceso discriminado según los criterios pedagógicos.

El lugar de llegada y salida, el patio cubierto, el parque y el maternal forman un recorrido continuo con múltiples situaciones, espacios que invitan a realizar actividades dentro de una dinámica grupal o en la mayor intimidad.





## Descripción de la innovación

El proyecto del nuevo edificio para el jardín de infantes es el resultado de un minucioso trabajo compartido con los docentes, directivos y padres, lo que garantizó la atención de las necesidades de los usuarios protagónicos: los niños. La totalidad de los materiales fue pensada en función del cuidado de los niños y también en el mantenimiento, la facilidad de limpieza y el buen envejecimiento. Por ejemplo: en las aristas y cantos, se utilizaron cantoneras de madera redondeadas, cantos redondeados en mesadas y muebles, y en las áreas de juego, se colocaron pisos antigolpe. Por otro lado, los diferentes materiales con diversas texturas y colores ayudan al reconocimiento de los distintos espacios y pisos y a la estimulación sensorial. Por su lado, la configuración del espacio ayuda a que se pueda trabajar independientemente con niños con diferentes capacidades intelectuales, pudiendo atender las necesidades y los procesos de cada niño en particular.

En cuanto al uso de tecnologías, destaca que en cada una de las salas se implementa un sistema de Aula Digital que consta de una computadora conectada en red, un proyector con pizarrón para proyecciones y un sistema de audio multicanal. También se han incorporado equipos móviles con dispositivos que funcionan como herramientas de apoyo en los procesos de aprendizaje. Recientemente, se sumaron kits móviles que se desplazan entre las salas para el juego y el aprendizaje. Éstos contienen notebooks, proyectores móviles, cámaras de fotos y micrófonos que permiten poner en juego a la tecnología en los proyectos y que los niños no sean solo consumidores, sino que interactúen con ella. Con respecto a la sustentabilidad de la edificación, destaca el sistema de acondicionamiento de aire con un rendimiento energético de alta eficiencia que se traduce en un menor costo operativo. Este sistema, junto con la ventilación cruzada, garantiza un buen acondicio-



namiento y renovación del aire. En la fachada más expuesta por su orientación, se colocaron parasoles corredizos de chapa perforada para regular la incidencia solar y entrada de luz según el momento del día, y así moderar el uso de los sistemas de acondicionamiento. El confort acústico está garantizado por la tecnología de las carpinterías y las dimensiones de los vanos. Al colocar las ventanas de grandes dimensiones retiradas de la línea municipal y protegerlas con una pantalla de hormigón con vanos de menor dimensión, se disminuye el impacto acústico negativo de las calles transitadas que rodean a la institución. Por otro lado, para las reuniones de docentes, autoridades escolares, la comisión de padres y fiestas escolares, el comedor se plantea como espacio ideal teniendo una ubicación estratégica, con una comunicación fluida a los niveles superiores y la planta baja. Es un lugar que se independiza o se integra según la necesidad y, al contar con característi-

cas propias, puede utilizarse para diferentes usos y en diferentes horarios que el resto de la edificación.

