



# Patio escolar del Colegio San Agustín

**País:**  
Perú

**Zona:**  
Urbana

**Clima:**  
Cálido húmedo

**Administración:**  
Privada

**Financiamiento:**  
Privado

**Tipo de Construcción:**  
Construcción nueva

**Capacidad máxima  
de matriculación:**  
2.000

**Niveles que ofrece:**  
Preescolar | Primaria  
Secundaria

**Año de la construcción:**  
2018

**Población que atiende:**  
Femenina | Masculina  
Personas con discapacidad

**Tipo de innovación:**  
Diseño creativo





## Contexto

La Escuela San Agustín se encuentra ubicada en una de las avenidas más representativas del distrito financiero de Lima. Se trata de una zona residencial de nivel socioeconómico alto con acceso a todos los medios de transporte (metro, bus, autos).

El centro educativo tiene como visión ser una comunidad que forma líderes cristianos desde la pedagogía agustina. Ésta busca propiciar la reflexión personal, la búsqueda de la verdad a través del desarrollo del pensamiento crítico, la socialización de los conocimientos de manera asertiva, el trabajo cooperativo entre los miembros de una comunidad de aprendizaje, la indagación e investigación, la interculturalidad que relaciona elementos globales y locales y la interdisciplinariedad en el aprendizaje basado en proyectos. Adicionalmente, esta visión pedagógica se caracteriza por la interioridad y el autoconocimiento personal, buscando que los estudiantes sean protagonistas de su propio apren-

dizaje.

En este sentido, con la presente intervención se buscó proveer un ambiente seguro que propiciara la autonomía de los estudiantes en un espacio abierto rodeado de naturaleza, a pesar de que el colegio se encuentre físicamente en el centro de la zona financiera de la ciudad. La innovación consiste en la creación de un paisaje de aprendizaje en las áreas externas para profundizar el desarrollo de los valores y habilidades mencionados anteriormente.







## Características del diseño

El colegio tiene una distribución espacial clásica, conformada por pabellones de aulas cuyos volúmenes definen parcialmente los espacios abiertos. Estos pabellones están organizados a partir de un eje de circulación principal que finaliza en el paisaje de aprendizaje.

Éste plantea cuatro tipos de entornos de aprendizaje: (i) la gruta y bancas individuales para la reflexión personal; (ii) los dos anfiteatros para debatir y desarrollar el pensamiento crítico; (iii) las bancas comunitarias en forma de herradura para comunicarse de forma asertiva; (iv) las mesas de trabajo a modo de taller para trabajar en equipo.

La forma y distribución de estos espacios se ha diseñado en respuesta a una necesidad pedagógica, que busca –de manera secuencial– que quienes usen estos espacios puedan contar con un espacio para la reflexión individual, luego un espacio más grande en el que pueden trabajar en pequeños grupos e intercambiar sus ideas, para finalmente

interactuar en un ágora o anfiteatro en el que pueden comunicarse entre grupos o un individuo dirigirse a todo un grupo. Como paso previo al trabajo en equipo se cuenta con un espacio semiabierto y parcialmente techado, que cuenta con mobiliario más tradicional.



## Descripción de la innovación

A nivel arquitectónico se contemplaron varios criterios. En primer lugar, se tuvieron en cuenta los diversos estilos de aprendizaje y la versatilidad de los espacios para diferentes actividades, además de la recreación. De esta manera, se generan múltiples oportunidades de aprendizaje para estudiantes y maestros. Por otro lado, se contempló la habitabilidad por parte de niños, jóvenes y adultos, por lo que los espacios proveen comodidad a personas de diversas edades, tamaños y texturas. En este sentido, están preparados para la inclusión y la diversidad, contando con rampas de fácil acceso y colocando los diferentes elementos a un mismo nivel para facilitar el desplazamiento de personas con discapacidad motora y visual. Adicionalmente, se contempló la sostenibilidad de su mantenimiento. Los materiales elegidos, como el concreto y la madera, son perdurables en el tiempo y de fácil limpieza y mantenimiento. Los paneles solares para la iluminación y el

sistema de riego por goteo aminoran los costos y ayudan a cuidar el medio ambiente. El diseño paisajista se ha elaborado respetando las raíces de los árboles previamente existentes y la iluminación solar. En cuanto al mobiliario, todo está construido según las normas internacionales de seguridad, ofreciendo accesos fáciles ante cualquier eventualidad o emergencia.

La integración espacial y física de los espacios hace que éstos tengan una alta flexibilidad, no solo en las formas en las que se pueden usar, sino también en la simultaneidad de uso, pudiéndose realizar actividades paralelas y/o complementarias. Esta flexibilidad favorece además que cada individuo pueda usar el espacio como mejor favorezca su proceso de interiorización del conocimiento: algunos necesitan aislarse para concentrarse mientras otros buscan interactuar para completar su aprendizaje. Además, el diseño de estos entornos diferentes ha favorecido el desarrollo de





## MULTINIVEL

las competencias del siglo XXI en toda la comunidad de aprendizaje. Los anfiteatros facilitan el debate de ideas, desarrollando el pensamiento crítico de los estudiantes y la comunicación asertiva. Las mesas de trabajo en equipo promueven la cooperación de los estudiantes en torno a la elaboración de proyectos que abordan problemas complejos de manera creativa e interdisciplinar. Las bancas personales facilitan la reflexión individual y la metacognición para aprender a aprender. El acceso a internet permite el manejo de la información de la web, la alfabetización digital de todos los miembros de la comunidad educativa y el intercambio con otras comunidades de aprendizaje a nivel global. El cuidado de las áreas verdes promueve la responsabilidad social y personal al atender los espacios comunes, desarrollando la conciencia ambiental y la ciudadanía. En cuanto a las prácticas sostenibles de la escuela, destacan el riego de las áreas verdes del colegio con sistemas de riego

por goteo y por aspersión. Adicionalmente, se han ido incorporando áreas en las que la iluminación se da mediante equipos cuya energía proviene de paneles solares.

