



SIFAIS Centro de Integración y Cultura La Carpio

País:
Costa Rica

Zona:
Urbana

Clima:
Cálido tropical

Administración:
Mixta

Financiamiento:
Mixto

Tipo de Construcción:
Construcción nueva

Capacidad máxima de matriculación:
300

Niveles que ofrece:
Preescolar | Media
Bachillerato | Multigrado

Año de la construcción:
2016

Población que atiende:
Femenina | Masculina
Personas con discapacidad
Tipo de innovación:
Integración con la comunidad
Acceso a Tecnologías de Información y Comunicación (TICs)
Seguridad y protección
Diseño creativo | Inclusión de personas con discapacidad





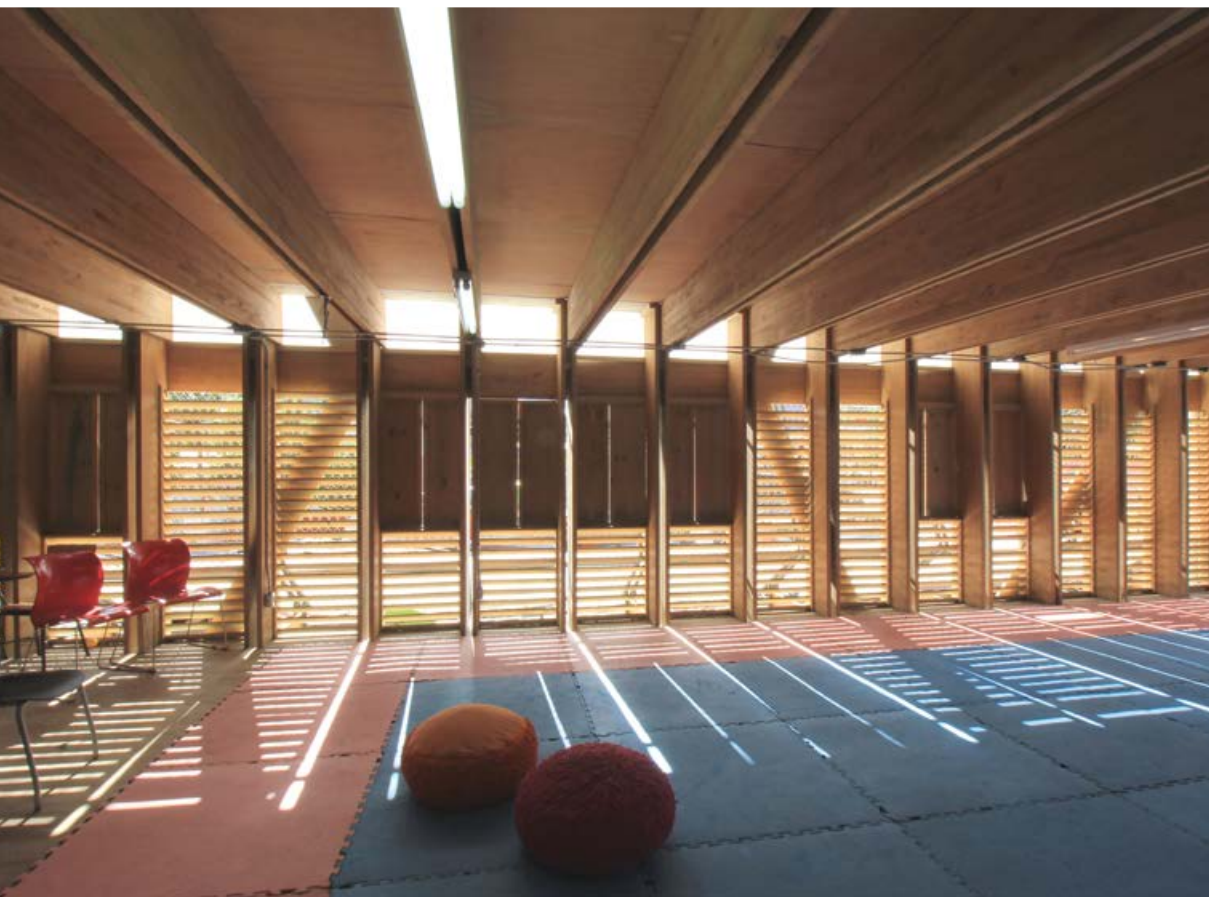
Contexto

El Centro de Integración y Cultura La Carpio, apoyado por el SIF AIS (Sistema Integral de Formación crítica para la Inclusión Social) está ubicado en un asentamiento informal localizado en el cantón de San José. Este sector se conformó en la década de los 90 luego de la invasión de terrenos estatales y hoy en día su población es de aproximadamente 50.000 habitantes.

El centro educativo se encuentra, específicamente, en el sector denominado “La Pequeña Gran Ciudad”, localizado en una parte antes conocida como “La Cueva del Sapo”. Se trata de una de las zonas más problemáticas en cuanto a inseguridad ciudadana.

En la actualidad, gracias a la regeneración urbana autogestionada por la comunidad, se conoce al Centro de Integración y Cultura La Carpio como “Cueva de Luz”. A partir de su construcción, poco a poco se han visto mejoras en la calidad de infraestructura y servicios en un territorio de alta densidad que care-

ce, en gran medida, de espacio público. Cueva de Luz promueve la transformación social mediante el emprendimiento social en todos los niveles, capaz de sanar y regenerar el tejido ciudadano en zonas marginales del país. Movido principalmente por un programa de voluntariado, nace con el fin de potenciar un espacio para el aprendizaje multi-vía en el que todos los participantes son beneficiarios del proceso: los que aprenden y los que enseñan, los que dan y los que reciben, los asistentes presenciales y sus familiares directos.



Características del diseño

Cueva de Luz es uno de esos proyectos particulares que no nacen desde la arquitectura sino desde las genuinas necesidades de sus usuarios. No obstante, se le otorga a la arquitectura un rol fundamental para garantizarle a las generaciones por venir un espacio de soporte comunitario de calidad. La importancia del programa se formalizó con la realización de este edificio de madera de 1.000 metros cuadrados, el más grande de la región en su estilo.

La edificación está comprendida por dos naves de cuatro pisos proyectadas en planta libre. Posee áreas administrativas y un espacio tipo plazoleta que puede servir como zona recreativa, anfiteatro o sala de exposiciones. El segundo, tercer y cuarto piso contienen espacios para talleres multifuncionales que pueden compartimentarse con divisiones ligeras y paneles acústicos cuando así se requiere. Entre las dos naves existe un sistema de rampas y escaleras que sirve como galería y garantiza la accesibilidad

universal en todos los niveles.

Dentro de las cualidades espaciales del proyecto, destaca el uso de un espacio de transición tipo atrio entre los dos cuerpos principales, conteniendo las circulaciones y facilitando la iluminación natural. Adicionalmente, la envolvente vertical perimetral de las naves toma como punto de partida el sistema de columnas seriadas. Incorpora entre ellas una serie de ventilas tipo rejillas en madera y paneles abatibles que facilitan el ingreso de ventilación e iluminación natural requeridas en áreas de alto tránsito y múltiples usos y actividades.





Descripción de la innovación

En un principio se había contemplado una estructura en concreto y metal para levantar la edificación. Sin embargo, las limitaciones de presupuesto -que solo alcanzaba para construir la estructura primaria sin cerramientos básicos-, obligaron a replantear el sistema estructural. Allí es cuando surge la madera como una alternativa constructiva para poder completar la totalidad del proyecto sin recursos adicionales.

Además de generar un impacto visual positivo, la madera aporta su cualidad acogedora en los espacios, destacando el hecho de que los nudos de unión entre vigas y columnas de madera laminada no requieren de costosos herrajes metálicos ni pernos, sino de un sistema de tornillería especializada para madera. Por otro lado, la madera le proporciona estabilidad a la edificación en caso de movimientos sísmicos y sus cimientos de concreto armado agregan rigidez en caso de un deslizamiento de terreno. Otro aspecto innovador es que la obra

es 100% trasladable, ya que las uniones entre las piezas de madera están hechas con tornillos extraíbles. Esta posibilidad de reubicación y/o reutilización ante cambios de uso o reconfiguración urbana es un aporte muy importante a los principios de sostenibilidad que maneja el proyecto. Adicionalmente, en el edificio se aplican estrategias pasivas de diseño ambiental sostenible como parte de un sistema integral que provee a sus usuarios espacios confortables y un óptimo desempeño en términos bioambientales.

En cuanto al uso de tecnologías, actualmente el programa SIFAIS cuenta con diversos talleres abiertos a la comunidad de La Carpio que enseñan acerca del manejo de maquinarias e instrumentos tecnológicos. Uno de ellos es Fabkids, que capacita a jóvenes de distintas edades para que a su vez formen a niños en torno a la fabricación digital. Este espacio cuenta con impresoras 3D y cortadoras láser, así como con cursos de



programación y robótica.

Con respecto a las medidas de protección y seguridad, se optó por hacer un diseño abierto que es permeable desde los exteriores, obteniendo un edificio que respeta su entorno y lo invita a la convivencia y al encuentro, pero que, a su vez, considera los factores los factores de vandalismo e inseguridad latentes en la zona.

Cueva de Luz es un proyecto autosuficiente que no recibe dinero del Estado. El programa SIFAIS, a través de cientos de voluntarios, ofrece a los usuarios más de 130 talleres y capacitaciones que potencian sus habilidades, generando microeconomías y oportunidades en una comunidad que antes no las tenía. Esto ha significado el fortalecimiento de una red de actores comunitarios, empresas privadas, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que promueve una comunidad de ciudadanos empoderados.

